

Eulalia De Valdenebro muestra su trabajo en Francia

s
Arte

La artista payanesa Eulalia De Valdenebro presentará en Francia sus obras y procesos en una exposición individual y una colectiva. Además presentó en el mismo país una ponencia sobre su obra *Nativas/Foráneas*.

C.

La muestra individual, titulada 'Diálogos entre la pintura botánica y el arte contemporáneo en la obra de Eulalia De Valdenebro', se podrá ver en el Atelier de Peinture Botanique, en Maison-Maugis, del 27 de julio al 5 de agosto.

ción de
lección
l Banco
lanzado
propio:
siombia.
de Arte
la por la
Krinsky
, la cual
icano y
colom-
México-

En su trabajo plástico, la artista resignifica el uso de la pintura botánica. La muestra presenta esculturas, *performance*, video, dibujos y fotografías. En su obra investiga la relación que el espectador establece con los seres vegetales y con su entorno.

'Botánica, la escuela ausente' es la exposición colectiva en la que participará De Valdenebro, la cual abrirá del 15 al 30 de junio, en el Centro de Arte Contemporáneo de Touzac.



La exposición reunirá las obras de siete artistas que, desde diferentes perspectivas, aproximan el oficio de la ilustración botánica al arte contemporáneo. La artista participa en esta exposición con dos obras: la primera es *Heterogéneas/Criminales*, obra compuesta por series de ilustraciones botánicas de semillas de maíz y frijol hechas en acuarela. Una serie muestra semillas criollas y la otra, transgénicas. Estas ilustraciones van acompañadas de palabras extraídas de la Ley 1518 de 2012 (sobre el 'Convenio Internacional para la Protección de Obtenciones Vegetales') y los antónimos de estas palabras.

rar

La segunda obra, *Sembrar el río*, es el registro de una acción en la que De Valdenebro colectó semillas en la desembocadura al mar del río Guacharaca y las llevó corriente arriba, al lugar donde estaba la planta que las esparció en primer lugar. Se trata de una especie de enredadera que vive en las copas de los árboles y que dispersa sus semillas por el río. La artista termina su acción al devolverlas al agua, como gesto de sembrar en el río.

a obra
ensayo
la vida
ios en
extos.
dores.

De Valdenebro también presentó el proceso de su obra *Nativas/Foráneas* en el coloquio 'Artes y ecologías en transición', el cual se realizó en el Centro Nacional de Danza de París, entre mayo 18 y 20. *Nativas/Foráneas* es una escultura viva hecha en Bogotá con once especies de enredaderas propias del bosque andino intertropical. La escultura fue construida y sembrada en 2014, en el campus de la Universidad Jorge Tadeo Lozano.

cción.
ito es
ersos
ístico
Delcy
Rojas.